

Concorso pubblico, per titoli ed esami, ai fini del reclutamento di una unità di personale da inquadrare nel Profilo di "Collaboratore Tecnico degli Enti di Ricerca", Sesto Livello Professionale, con contratto di lavoro a tempo indeterminato e regime di impegno a tempo pieno, per le esigenze dello "Osservatorio Astronomico di Capodimonte" dello "Istituto Nazionale di Astrofisica".

Codice Concorso: 2025INAFCTER-OAC-PIAO20252027-009.

Pubblicazione tracce prova scritta svolta il 14 ottobre 2025

Traccia estratta

Traccia n. 2

Progettazione Tecnica e Regia Multimediale per un Concerto di Musica da Camera in una Sala Multifunzionale

Il candidato è invitato a descrivere e analizzare i principali componenti tecnici e organizzativi necessari per la realizzazione di un concerto di musica da camera aperto al pubblico, allestito in una sala multifunzionale da 300 posti, con possibilità di fruizione sia in presenza che da remoto, sia in diretta che in differita. La risposta dovrà evidenziare la capacità di integrare soluzioni audio-video di alta qualità, sistemi di registrazione e streaming, e tecnologie sceniche che rispettino la natura acustica e visiva dell'evento.

Tracce non estratte

Traccia n.1

Progettazione e Gestione di un Sistema Multimediale Integrato per la gestione di un Congresso Scientifico Internazionale in modalità mista presenza/remoto.

Il candidato è invitato a descrivere e analizzare i principali componenti tecnici e organizzativi necessari per la gestione di un congresso scientifico internazionale in una sala multifunzionale da 300 posti, su due giornate, dalle 9 alle 17 con due pause mattina e pomeriggio per coffee break e una pausa pranzo. La partecipazione sarà mista (in presenza e da remoto), e gli oratori useranno presentazioni tipo Power point.

I requisiti minimi sono:

- la registrazione audio-video delle sessioni
- la trasmissione in streaming in tempo reale
- l'interazione attiva dei partecipanti in sala e da remoto.

La risposta dovrà evidenziare la capacità di integrare soluzioni hardware e software, garantendo qualità, affidabilità, accessibilità e scalabilità.

Traccia n.3

Progettazione Tecnologica e Funzionale di una Sala Multimediale Polivalente

Il candidato è invitato a descrivere i criteri progettuali e le soluzioni tecniche per l'allestimento di una sala multimediale da 300 posti, destinata a ospitare eventi culturali, scientifici, musicali e istituzionali. La risposta dovrà evidenziare la capacità di integrare acustica, illuminazione, visualizzazione, connettività e sistemi di controllo, garantendo comfort, accessibilità e versatilità d'uso. Il candidato potrà proporre anche più soluzioni, indicando quella col miglior rapporto qualità/costo e budget relativo di massima.

Il Responsabile del Procedimento

Rossella Arano