

Concorso pubblico, per titoli ed esami, ai fini del reclutamento di una unità di personale da inquadrare nel Profilo di "Collaboratore Tecnico degli Enti di Ricerca", Sesto Livello Professionale, con contratto di lavoro a tempo indeterminato e regime di impegno a tempo pieno, per le esigenze dello "Osservatorio Astronomico di Capodimonte" dello "Istituto Nazionale di Astrofisica".

Codice Concorso: 2025INAFCTER-OAC-PIAO20252027-009.

Pubblicazione tracce prova orale svolta il 19 novembre 2025

Tracce estratte

Busta n. 1

1. Descriva una sua esperienza professionale rilevante che ritiene si allinei con le competenze e i requisiti specifici richiesti dal concorso.
2. Quali sono i criteri essenziali per selezionare le telecamere e i microfoni più idonei a coprire un'intervista giornalistica in un contesto esterno?
3. Può indicare una o più tecnologie di networking per audio e video in grado di veicolare segnali digitali ad alta fedeltà su una comune rete Ethernet?

Busta n. 2

1. Descriva una sua esperienza professionale rilevante che ritiene si allinei con le competenze e i requisiti specifici richiesti dal concorso.
2. Quali procedure preventive e di mitigazione è opportuno adottare, prima di un congresso, per ridurre il rischio dei più comuni malfunzionamenti dell'impianto audiovisivo?
3. Descrivere e confrontare i vantaggi e gli svantaggi di un LED wall rispetto a un videoproiettore, in uno scenario specifico: un auditorium con palco rialzato e una distanza minima di 8 metri tra lo schermo e gli spettatori. Motivare e giustificare la scelta di una delle due tecnologie in tale contesto.

Tracce non estratte

Busta n. 3

1. Descriva una sua esperienza professionale rilevante che ritiene si allinei con le competenze e i requisiti specifici richiesti dal concorso.

2. Quali sono le funzioni principali di un banco di mixaggio audio e video, e quali differenze distinguono i sistemi analogici da quelli digitali?
3. Data una sala rettangolare di 6mx5m, adibita a videoconferenza, dotata di un tavolo a ferro di cavallo da 12 postazioni, descrivere la configurazione ideale di webcam (numero e tipologia) per garantire una copertura ottimale. Specificare come gestire sia il primo piano automatico del relatore attivo al momento, sia una ripresa a campo largo (piano intero) dell'intera sala.

Il RUP
dott. Alessandro Filidoro